Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

1 Eylül 1969
PAZARTESİ
GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ
Yıl : 1 Sayı : 34

Milletvekili Adayları kısmen belli oldu

Adalet Partiden Nihat Bayramoğlu 1104, C.H.P. den Dr. Kemâl Demir 514 oy alarak, Liste başı oldular

Şehrimizde önseçimler çok hareketli geçti. Aldığımız gayri resmi haberlere göre, en hareketli mücadele A.P. de olmuştur. Çekişen 18 adaydan Nihat Bayramoğlu (1106) Halil Cop (747) Ahmet Çakmak (565) Şükrü Kıygılıoğlu (592) Orhan Çalış (537) oy alarak A.P. nin listesine girmişlerdir.

C.H.P. den Doktor Kemâl Demir liste başı olmuş, C.H.P. nin ikinci adayı İsmail Özerdir. Düzce C.H.P. delegeleri Doktor Kemâl Demir'e (514) İsmail Özer'e de (3) rey vermişlerdir.

Ön seçime iştirak eden diğer partilerin Düzce'de oy dağılımları şöyle olmuştur.

9 delegesi bulunan Milliyetçi Hareket Partisinden İsmail Atam (6) Orhan Bayraktar (4) Sefer Türk (4) Durmuş Öztürk 4 rey almışlardır.

Yeni Türkiye Partisi ise Düzce'de Rıza Malatyalı (52) Osman Solak (32) Mahir Kaya (22) oy almıştır.

TEKEL BAKANLIĞININ AÇIKLAMASI

Ferman Gazetesi Yazı İşleri Müdürlüğüne

DÜZCE

Gazetenizin 28. 4. 1969 tarihli nüshasının 1 inci sahife 5 inci sütununda "1000 liraya iş" başlığı ile ve Taşçı imzasile yayınlanan yazı incelendi.

Düzce Yaprak Tütün Bakım ve İşleme Atelyesine alınan 25 işçi hakkında, daha önce Tekel Genel Müdürlüğüne yapılan şikâyetler dolayısile, iddiaları mahallen tahkik eden İdare Müfettişlerinin tanzim ettikleri soruşturma raporundan: yapılan inceleme ve tesbit olunan ifadeler muvacehesinde, imtihan heyetinin sorumluluğunu icabettirecek herhangi bir hususun bulunmadığı, bu itibarla da yapılmış olan imtihanı yenilemeğe mahal olmadığı, Anlaşılmıştır.

İşbu mektubumuzun Gazetenizce uygun bir şekilde ele alınarak okuyucuların ıttılâına sunulmasını arzederim.

Saygılarımla.

HALİT SALTIK
GÜMRÜK VE TEKEL BAKANI A.

ve CEVABIMIZ!..

Düzce Yaprak Tütün Bakım ve İşleme Atelyesi hakkındaki neşriyatımıza Bakanlığınız adına Halit Saltık imzalı açıklamanız bizleri tatminden uzaktı.

Evet Sayın Gümrük ve Tekel Bakanım; Düzce'ye gönderdiğiniz idare müfettişleri, sınavlardaki yolsuzlukların tetkik ve tahkikini İDARE'ten (!) yapmışlardır. Eğer birazcık vijdanlarının sesini dinlemiş olsalardı, soruşturma raporu işçilerin aleyhinde değil, lehine çıkardı!...

Düzce Yaprak Tütün Bakım ve İşleme Atelyesine her işçi alınmasında, imtihan neticelerine tesir edecek, çeşitli dalevereleriin döndüğü, aralarda paraların el değiş tirdiğini, Milletvekillerinin, Milletvekillik forslarını kullandıkları bilinen bir hakikattir.

İmtihanda dönen dolaplardan başka muhtaç ailelerin işçi kişileri, işe girebilseler bile iş yerinde gayri ahlaki pis işlere zorlanmaktadırlar. İşveren vekilleri ile işçi arasında cereyan eden gayri ahlâki ve çirkin dedikodular işçilerin şikâyeti üzerine ta İstanbul Basınına kadar aksetmiştir. Bütün bu dedikodular ayuka çıkarken; bunların hepsi asılsız değildir Sayın Bakanım! Ne var ki bütün bu olaylar büyük bir gizlilik içinde cereyan ettiğinden ispata deliller kâfi değildir!

Fakat sizde takdir edersinizki "Ateş yanmıyan yerde hiç bir zaman duman çıkmaz" Bakanım!

Tekel Yaprak Tütün Bakım ve İşleme Evinde ki bir avuç sorumlu kişiler işçilerin sırtından geçinmeye ve her türlü nufuslarını işçilere tatbiketmeye kalkarlar tek güvençleri nasıl olsa delil şahit yok! Ve her türlü is teklerine işçiyi ram etmeye çalışırlar.

İşte böyle Sayın Gümrük ve Tekel Bakanım, söylemesi bizden şikayetleri dinlemek ve şikayetçilerin hakkını korumak sizden...

Sayın Senatörümüz, Doktor ALÂEDDİN YILMAZTÜRK'ün kızı olmuştur, Ferman, Nüzhet Serra'ya uzun ömürler diler.

Düzcespor berabere 3-3

Dün Denizli de oynanan maçta ilk yarıyı 2-0 yenik bitiren takımımız; 3. cü golü yemekten kurtulamadı. Ancak, golden sonra Naim (2) ve Sudi nin attığı gollerle maç ta 3-3 berabere biiti.

KAMÇI

Lütfi Akar

DERS ALMAK GEREK

İsrail–Arap çatışması dünya kamu oyunu duyurulurken yorum ve gözlemciler genellikle İsrail Devleti'ni suçlamakla kavgaların misilleme şekline dönüştüğünü yazmakta ve bundan da İsrail'in kazançlı çıktığından söz etmektedirler.

Ne varki yorum ve gözlemciler suçun kimde olduğunu araştırırken bir gerçek ya bilerek veya bilmeyerek kamufle edilmektedir, Aslında meselenin düğüm noktası diğer geri kalmış uluslar arasında ki çalışmalarda enperyalist devletlerin uyguladığı bilinen taktiklerinden başka birşey değildir. Ancak görünüş olarak İsrail emperyalist devletlerin bir aracısı duruma getirilmiştir. İsrail Devleti kurulmadan evvel Arap halkları arasına çeşitli anlaşmazlıklar bilerek sokulmuş ve bu çalışmalar sürüp giderken sömürge devletleri kasalarını alabildiğine doldurmuşlar. Bu defa Arap dünyası içine İsrail sokularak oyuna yeni bir renk katılarak devam ettirilmektedir.

Devamı Sa. 4 de

TARİH ÖNÜNDE YUNAN ORDUSU

A. Kemâl Yuca

Tarih şahittirki 1919 yılının 15 Mayısında Anadolu'ya çıkan Yunan sürüleri İzmir'e ne için geldiklerini, kimin ihtirasına kurban gittiklerini bilmiyordu. İzmir de bir sürü çapulcu zümrenin tezahuratına muhatap olunca, hele bir de Direnen güçlerin davranışları sertleşdikçe durum ciddileşmiş Yunan İdarecilerini kara kara düşündürmüştü.

Eğer Yunan İdarecileri yenik bir Osmanlı Ordusunun bitkin bir halde bile bir kıymet taşıdığını takdir edebilseydi mukavemet görmeyeceği bir kuvvetle gitmez, Sevr muahedesinin kendisine lütfettiği Kütahya Afyon Sınırlarına kadar uzayıp, Aydın'ı da içine alan kos-koca İzmir Hinterlândını böyle cûz'i kuvvetle işga le teşebbüs etmezdi.

O zaman rivayet olunurdu; galip devletler Sevr masasında Yunanistan'ın o zamanki tarih bilmez şımarık Başvekili Venizelos Cenaplarına :

– Osmanlı İdaresi artık ölmüştür! Cenazesi şuracıkta yatıyor. Bu cenazeyi ortadan kaldırırsan size emeğiniz mukabilinde İzmir havalisini verelim dediler. Yunanın akıllı bildiği dangalak Başvekili buna o kadar çok inanmıştı ki istila kuvvetini hiç denecek bir miktarda tertiplemişti. Türk mukavemeti arttıkça Yunan Kuman danlarının Atina dan taze kuvvet getirmeleri bu görüşü doğrulayacak niteliktedir.

Yunan Ordusunun büyük hezimetinden 8 yıl sonra Helli Kravazörü ile Haydarpaşa Rıhtımından karaya çıkarak Beyaz sakalı ile Atatürk'ün elini öpmeğe gelen mağlûp Yunan Başvekili Eleftires Venizolos eminimki Ankara yolundaki Kompartımanında Sevr de kulağına fısıldananları hatırlamış ve kimbilir ne terler dökmüştür?

TEŞEKKÜR

14. 8. 1969 günü müessif bir kaza sonucu zehirlenen büyük varlığımız, eşsiz insan

CAHİT ÜSTÜNER'İN

gerekli müdahalesi esnasında hiçbir fedakârlıktan çekinmeyen Düzce Devlet Hastanesi Baştabibi Dr. Op. Selçuk Çağatay, Dr. Op. Faruk Kalaçlar, Dah. Müt. Dr. Hüseyin Karlıkaya, Dış tabibi Bekir Sıtkı Şahin i e bütün hastane personeline ve özel hastane sahibi Dr. Faruk Tezer'e kendisine gerekli kanı vermek lûtunda bulunan ve gerekse yardım içim hertürlü fedaknrlığa katlanan dost ve arkadaşlarına, Hatettepe Hastanesinde ziyaret etme lûtfunda bulunanlara, ve fatında cenaze merasimine katılan ve acımıza iştirak eden bütün akraba, dost ve arkadaşlarına teşekkürü borç biliriz.

ÜSTÜNER AİLESİ

TAŞLAMA

30 AĞUSTOS

30 Ağustos Zafer Bayramını bir daha kutladık! Bir 30 Ağustos daha geçti... 30 Ağustos ki Binlerce Mehmetciğin kanıyla kazanılan bir zaferin yıldönümü...

Düzce'de bir avuç insan ve yüz, ikiyüz çocuğun iştirakiyla Askerlik Şube Bahçesinde kullanan bir 30 Ağustos!

Milli Bayramlarımıza bu ilgisizlik neden?.. O günün heyecanını yenemiyen bir Gazi "Bu Millet Nerede" diyordu. Karısının dizinin dibinde mi? Yoksa kahve köşesinde mi? »

Kefensiz yatan binlerce 30 Ağustos şehidinin kemikleri sızladı; bu ilgisizlikten ötürü...

Milli Bayramlarımıza bu ilgisizlik neden?..

TAŞÇI

KADIN GÖZÜYLE

ERKEKLERİMİZ

Dünyanın en çileli ,fedakar kadınları şüphesiz Türk kadınlarıdır. Tarlada, fabrikada, müessesede. evde çalışır, didinir. Tarih boyunca Türk milletinin fedakârlık sembolu olagelmiştir. Atatürk devrimleri sayesinde memlekette kadın-erkek hakları eşitliği sağlandı ama kadın, manevi ısdıraplarından kurtulamadı, yorucu, yıpratıcı mücadeleye atıldı. Devamlı eziyetten, esaretten kurtulmak uğruna iktisadi özgürlük bayrağımı ele geçirmek için savaşıyor. Erkeklerimizin, kendileri, evleri, çocukları için çırpınan, toplumumuzun temel direğli olan bu aziz varlıkların değerini biliyorlar mı? Bir genelleme yapılarak cevap verilmek isterse; hayır! onların da üstünlüğünü kabul etmek sanki erkekliklerine halel getirecek! Hava nın elinden elmayı yemek suretiyle nefsine yenilen Adem in gizli pişmanlığını ve hıncını taşıyor gibi. Oysa, her biri varlıklarının bir kaçının eseri olduklarını bilmiyolar mı?Eğer bu eseri meydana getiren malzemenin kaynağını yine kendilerinde buluyorlar. Buna da peki diyelim. Fakat tarla olmadan tohumun ne kıymeti vardır?

Sabahat Emir

Tadın-erkek ancak birbiriyle bütünlenen, birbiriyle var olan varlıklardır. Kadınları tarlalarda, kızgın güneş altında hayvanlarla başa baş çalıştıran evinde kendi kapris ve arzularına karşı dilsiz itaatli bir köle haline koyan, bağıran, küfreden, döven köy erkekleri kaba bir ruhun bütün eğilimlerini gösteriyorlar bu hareketleriyle. Erkeklik, kadını ezmek zatten tanrı taratından zayıf yaratılan bu varlığın karşısında yırtıcı bir kaplanmı kesilmek demektir?

Belli bir kültür seviyesine ulaşmış bazı erkeklerimize göre, Türk kadınları sevk bakımından zayıfmış. Insaf!. Babayiğitlerin bile kolay kolay tahammül edemediği güç hayat şartları içinde yıpranan sokakta yürümesi. dairede ve ya fabrikada çalışması bile mücadele gerektiren, zaman zaman sapık arzuların hedefi edilmek istenen, en basit örneği, otobüste sıkıştırılan, ezilen yorgunluktan benizleri sararmış, sırtları kamburlaşmış kadınlardan gönüllerince seks istemek reva mıdır? Bu gün kadın hayat cilveleriyle uğraşmaktan kocasıyla cilveleşecek hali kalmıyor ki!... Çağdaş uygarlık seviyesine ulaşmamız kadınlarımızı yükseltmek, saymakla kanıtlanabilir. Kadınlara değer vermeyi, onları korumayı tatlı ve müşfik sözlerle yorgunluklarını unutturmayı kibirlerine yediremeyen erkeklerimiz artık ruhlarını karanlık bulutlardan, kaba, kör eğilimlerden kurtarmalıdırlar, Kadınlarımızın huzur içinde olması kendi mutluluklarını sağlar. Manevi yönden kalkınan. tatlı sözlerle ruhları beslenen kadınlar mucizeler yaratacak kadar güçlüdürler, Türk kadını asildir. namusludur, kendisine yapılan iyiliklerin karşılığını verir. Bir erkek maddi ve manevi yönüyle bir kadının eseri olduğu gibi toplum içinde gerek davranışları gerek başarılarıyla baştacı edilen kadın da bir erkeğin eseridir. Yani, meseleyi hangi yönden ele alırsak alalım bütünlük bozulmuyor.

(Dev. Say. 4 de)

Kültür İlgisizliği

İSA KAYACAN

Beşinci Kütüphane haftası münasebetiyle yetkili kişilerin, kütüphaneciliğimiz hakkındaki konuşmalarının tamamını "Yeni Yayınlar" dergisinde okudum, Kütüphaneciliğimizin geçmişi, bu günkü durumu ve geleceği hakkında; Türk Kütüphaneciler Derneği Genel Başkanı Dr. Necmeddin Sefercioğlu, M E. B. Kültür Müsteşarı Hüsnü Cırıltı ve yine M. E. B. Hütüphaneler Genel Müdürü Abdülkadir Salgır konuşmuşlardır.

Ulusların kalkınmalarında Kütüphanelerin ve Kütüphaneciliğin yerinin büyük olduğu üzerinde uzun uzun durarak gerçekleri tümüyle ortaya sermişler. Ben de bir gerçeği açık bir deyimle ilgisizliği sizlere sunmak istiyorum.

Sayın Hüsnü Cırıtlı konuşmalarının bir bölümünde; "Çeşitli resmi ve özel kurumlar kendi istihsâllerinin yanı başında muhtelif derecelerdeki okul öğrencilerini ve halkı aydınlatmayı ve bu maksatla yayınlar yapmayı düşünüyorlar mı? diye soruyorlar. Evet, kendi olanakları yeterince düşünenler var, var ama düşünen kişiler ilgililerden istediklerini lütfen de olsa alabiliyorlar mı? Sayın Cırıtlı böyle vurdumduymazlıklardan habersiz olsa gerek.

1968 yılının son aylarında tüm İller Milli Eğilim Müdürlüklerine birer betikle gönderdiğim, duyuru yazımın metni aynen şöyleydi :

"Muhterem ve Kıymetll Eğitimciler! Memleketimizdeki okur yazar sayısının dünya Milletlerine oranla, üzüntü verecek kadar düşük olduğu mâlumunuzdur. Fedakâr ve azimli öğretmenlerimiz tarafından, fırsat bulundukça gereği yapılmakda ise de onların nurlu ellerinin yetişemediği yerlerdeki halkımız hâlâ seneler önceki acıklı durumlarından kurtulamamışlardır. Bunu üzülerek, zaman zaman görüyor, duyuyor, okuyoruz.

Bu konuda olanaklarım yeterince yardımcı olabilmem için, kütüphanelere hediye olarak kitap ve dergi dağıtmaya karar vermiş bulunmaktayım. Müdürlüğünüze bağlı, Lise, Ortaokul, İlkokul, İlçe, Bucak ve köylerde bulunan az kitaplı kütüphanelerin adreslerini bildirmeniz hususunu duyurur, ilgilerinize şimdiden teşekkür ederim. Ece-Sanat-Düşün Dergisi ve Yayınları-Kurucusu, Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni."

Aradan bir hayli zaman geçmesine rağmen 9 ilimiz Milli Eğitim Müdürlükleri, az kitaplı kütüphane adreslerini bildirmenin bir angarya olduğunu telâkki etmiş olacaklar ki yanıtsız kaldı yazım. Hatta bir İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından da yeri iade edildi.

(Devamı Sa. 4 de)

HANIMLARLA BAŞBAŞA

YÖNETEN : AYŞEM ÜLPER

BÜTÜN KOCALAR AYNİ ŞEKİLDE FERYAT EDİYOR:

Bu kadar para Nereye Gidiyor Canım !.

Anketler son derece kesin : Eşler arasındaki tartışma çoğunlukla sabah tuvaletleri sırasında patlak veriyor. Hanım kocasının şarkı mırıldanarak traş olduğu anı seçiyor hücum etmek için, sanki pek önemsiz bir konudan söz ediyormuş gibi. Ha, az daha unutuyordum hayatım (yalan tabii) giderken bana biraz para bırak emi.. Yüzünün henüz bir tarafını traş etmiş olan koca birden geri dönüyor. Sanki bir eşşek arısı tarafından sokulmuş gibi.

— Para mı? Yine mi? Daha dün elli lira verdim.

— Yanılıyorsun sevgilim, evvelki gün vermiştin.

Koca traş olmağa devam ederken, bir yandan da söylenir :

— Dünmüş, evvelsi, günmüş, aynı canım...

— Sana göre öyle ama, kasaba göre değil. Daha dün yemekte pirzola yedik, unuttunmu? Başka yemek sevmiyorsun ki, ne yapayım, En pahalısıda pirzola.

— Canım pirzaladan başka şey sevmiyorum diye parayı çarçur mu edeceğiz? Sen bilirsin, git cebimden al parayı. Ama iki gün sonra vergi tahsildarı kapıya dayanınca karışmam... Hacizi konduruverirler.

Ve susar... Biraz fazla ileri gittiği için üzülmüşmüdür? Hayır henüz değil, sadece artık mücadele başlamıştır. Biraz sonra, daha yüksek bir sesle sorar koca :

— Peki ama, bu kadar para nereye gidiyor kuzum? Evet, para.., O korkunç kuvvet. Bizi besleyen para...

Koca :

— Parayı kazanmak için senin terlemediğin belli.

Karısı :

— Ne sanıyorsun? Budala mıyım ben? Evine çocuk larına bakmak olmasaydı, bende kazanırdım pekâlâ

Evet beyefendi karınızın hahkı var. Param dediğiniz para, biraz da onun parası sayılır. Evinizi çocuklarınızı temiz tutup bakmak için sabahtan akşama dek çalıştığını unutmayın. Bunu eşiniz belki her gün tekrarlamaz size. Gerçekte tekrarlarsa, dayanılmaz bir şey olua. Fakat her gün pazara çıktıktan sonra eve dönünce, çantaşında kalan paraya bakıp acı acı düşünmeden edemez. "Hiç bir şey almadığım halde bu kadar para nereye gitti?" Diye üzüntüyle düşünür.

Oysa et pahalıdır, bakkalda her şey pahalıdır, temiz malzemesi, ilâç giyecek pahalıdır. Buna değinde paranın nasıl olupta tükendiğine şaşmamak gerekir. Sonra sayın beyler, akşam eve döndüğönüzde burnunuza çarpan mis gibi kokuların para olduğunu hiç düşündünüz mü? Çamaşır kokusu da paradır. Temiz pencere camlarınız, çocuklarınızın pembe yanakları, parlak parke ve tahtalarınız, tertemiz perdeleriniz, ütülü, kokulu gömleğiniz, boyalı ayakabılarınız daha bunlar gibi gözünüze çarpan nice şeyler paradır.

Neşenizin yerinde olduğu ve pek işiniz olmadığı bir gün oturup evinizin masraflarının hesabını tutunuz bakalım. Ve bir gün siz çıkıverin pazara bakalım.

O zaman göreceksiniz ki eşiniz, gerçekten bir "ekonomi" dehasıdır.

Çünkü verdiğiniz parayla bu işin altındann nasıl kalktığına gerçekten şaşacaksınız. Sonra acaba siz de paranızın har vurup harman savrulmasından sorumlu değil misiniz beyefendi: Hiç sabunu lavabonun içinde unu-

(Dev. Sa. 4 de)

Gazetemizin adı zikredilmeden Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü Fikir yazısı iktibas edilemez.

Gerçekten evvelsi sene ne amcam, ne ben tarlalarla meşgul olmamıştık: Yağmur yağınca kozalar açılmadan dökülmüş, açılanlar sa kirlenip mahfolmuştu,

Babam öldüğünden beri ayağımı basmak istemediğim tarlalara gittim.

İşçilerin başına geçtiğim zaman sorumluluğun beni iyice sardığını daha iyi anladım. Bir yığın adam boşuna para yiyor, işlerse olduğu gibi duruyor.

Bir kaç gün işçilerin, pamuk kozalarının arasında yırtınırcasına çalıştım. Onlarla birlikte kozaları ellerimle topladım. Nevarki sürekli çalışmalarımıza rağmen bitiremiştik. Zira hepsi birden aynı zamanda olgunlaşıp çat lamadığı için toplama işi fasılalarla tamamlanıyordu.

Yanlarında bulunduğum süre şevkle çalışan işçilerin ben uzaklaştığım zaman tem belleştikleri, gözümden kaçmamıştı. Bunun için durmadan -hiç bir iş yapmasam dahi- aralarında dolaşıyordum.

Bilhassa şifleme yapılan yer bir alemdi. Ekserisi genç kız, çocuk ve kadın olan bu işçiler her fırsatta beni çağırıyor, sıcak samimi bir sevgi ve şefkat gösterisiyle türlü yiyecekler, işlenmiş çevreler hediye ediyorlardı.

ACI

ROMAN

12

Vecihe Birsen Türköz

Onların işleri gayet kolaydı. Toplanan kozaları kabukldrından; bu iş bitince de pamuk tellerini çekirdeklerin den ayırıyorlardı. Buna da çırçırlama deniyordu.

Bu arada amcamları bilhassa Beril'i uzun süre ihmâl etmiştim.

Çırçırlama yapılırken çiftliğe geldim. Beril; daha doğrusu bir süpriz beni bekliyordu. Daha amcama ve yengeme görünmeden Beril koluma asıldı :

«— Gel Töre. Bak ne göstereceğim.»

Tarlalara doğru sürüklendiğini görünce direndim :

«— Yorgunum Beril. Birazdan görürüm. .»

«—Olmaz olmaz. Görmeden vallahi bırakmam» Kartopu'nun yanına gelince ağzım açık kaldı. Yanında koyu kahverengi bir kulun yatıyor, Kartopu onu yalıyordu.

«—Ne zaman doğurdu?»

«— Bir-iki saat oluyor. Ah Töre, Bu olayı uzaktan seyrettim; görsen ne harikulâde bir sahneydi!» Elini yanaklarına bastırarak hâlâ gör düğü sahnenin heyecanıyla titriyordu

«— Zor oldu mu?.,» dedim.

(Devamı Var)

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

BİR AKŞAM VAKT

Yine yaklaşıyor yitik düşlerim
Ellerimde boşluğu kalacak
Gözlerimde sonsuzluğu
Özlem şarkılarının.
Bir akşam vaktindeyim
Adını bukezde kilitledim
Koydum içime,
Uykusuz gece saatlerinin
Başladığı yerde, saçlarının
Güz rüzgârı getiren
Mevsimindeyim.
Akşam sonrası zamanda
Güzelliğini gördüğüm
Ve doyumsuz sevgiyle
Uğrunda öldüğüm
Anılar içersindeyim.
Bir akşam vakti, seni sevmesi
Seni düşünmesi uzak kentlerde
Bilsen ne kadar tatlı,
Seni ayda buldum
Ssrhoş gecelerde içtim adını
Seni avuçlarımda, kader bıraktı
Al şimdi ellerimden kendini
Gözlerimden hayalini alda git
İnsafın yoksa al verebilirim
Ölümde olsa yaşantımızda
Seninle olunca gelebilirim

Halit Çelikoğlu

AŞK YOLCULARI

Duman duman gözlerin
Ayrılıktan yana yorgun
Geleceğini
Unutmuş gibisin
gidenlerin
Yolları gittikçe kısalır
Sevip, sevilenlerin...

İsa Kayacan

BEN ve SEN

Sen yanımda değilsin;
Gözlerimde hayâlin,
Kulaklarımda sesin,
Dudaklarımda ismin,
Sen tümüyle bendesin...

Sen, gönlümün neşesi,
Yaşantımın gayesi
Yaşıyorum ben seni
Bana «Benden» de gayri
Sen tümüyle bendesin.

Birsen Türköz

SÖYLE

Rüzgâra. kuşlara adını söyle.
Gönlümün biricik kadını söyle.
Sonsuz haz içinde; geçen âşıklara
Gizli sevişmenin tadını söyle.

Enver TUNCALP

GA'LI YAŞAMAK

Iraksak merceklerde aradığın ne
Votkalı karalerin düğümlerinden
Şaşırmış yolunu şu ağaç, şu ev, şu direk
Yaşamak mı ne?

Ga'lı yaşamaların iklimlerinde
Bir eklem bacaklı haydut
Pithecanthropus erectus
Yerde sürünen adam
Adam mı ne?

Yaşamak üstüne tüm çağrılar
Ama ölüme
Bulutlar pembe bulutlar kara
Bulutlarda twist bulutlarla tepinme
Deli mi ne?

Yaşar Faruk İnal

YİTİK

Dağlar var aramızda;
Kuş kanadına sevgi
Esen rüzgârda selâm olsan
Ellerimle toplarım onları
Tanrıya kadar uzanıp
Ve seni, dudaklarını, aşkımı
Bulurum orda
Akan suların bulanıklığı
Döne döne akıp giden
Çakıl taşlarının kumları,
Bilirim, seni getirse bana,
Bir acı damlacık olur
Aralarında seni ararım.
Ölümler kol gezse yolda, sokakta
Gölgem gibi beni takip etse bilsem,
Karanlıkları ömrüm boyu ekler
Seni ararım
İkimizin beraber olabileceği
Bir yer, bilsem
Cehennem olsa,
Kıpkızıl ateş olur orda seni ararım.

Alâeddin Uysal

-NE OLUR-

D. Atamer'e

Seninle başbaşa kalsak ne olur,
Hayale ikimiz dalsak ne olur,
Sevgiyi gönüle salsak ne olur,
Sende de bu kaygusu yok mu?

x x x

Sarınca gönlümü gençlik duygusu
Rüyasız olmuyor aşık uykusu
Sevilmemek olur gönül kaygusu
Seninde gönlünde bu duygu
yokmu?

x x x

Ümitsiz yaşama yalan Düyada,
Görürsen beni de eğer rüyada,
Kollarım dolansın bari hülyada,
Ruhunda emelin uykusu yokmu?

M. Turhan

BEKLEDİM

Gözlerim yolda
Seni bekledim dün
Ama sen gelmedin
Ufukta güneş battı
Ben üzgündüm

Bedriye Sönmez

BAŞKA BİR GÜN YARIN

Yarın bir başka gün olacak
Biliyorum..
Ne doğdum' ne de
Seni ilk tanıdığım gün...
Ama diliyorsun ki
Yarın bir başka gün doğacak.
Şu rıhtım da:
Allahaısmarladık diyeceğim sana
Şu taşlar
Şu deniz
Ve de beni alıp götürecek
Şu beyaz vapur
Göz yaşlarını gizliyemiyecekler
Biliyorsun ki
Bir başka gündür yarın.
Ama sen gülmeye çalışmalısın
Ellerim ellerinden ayrılırken
Beni de üzmek istemezsen
Ağlamamalısın.

Ayşem ÜLPER

HAYÂLET GEMİ

Sisten yelkenlerini açar
Yüzer bulutları yayarak bir gemi
Hangi limanda, hangi kıyıda
Demirliyeceği belli değil
Kayar ışıl ışıl yıldızların içinden
Sabahlara doğru
Ağır, ağır yol alır
Bir hayâlet gemi

Halil Kavgacı

MEYHANECİ

İçmek istiyorum sabaha kadar
Tazele içkimi ey meyhaneci.
Saat kaç? Sabaha daha çok mu var
Dinmedi gölümde bir türlü acı.
Hep kadehte dudaklarını
Hazanda tanıdım ilk baharını
Doldur kadehimi boş ver yarını
Tazele içkimi meyhaneci.

Beyazıt PİŞKİN

KOŞMA

Değdikçe yüzüne şaçının tel
Çalınır içimde saz çifte çifte
Durmadan akıtsam gözümden
seli
Bitmez ki bu derdim yaz
çifte çifte

x x x

Gülüşün gönlüme bahar getirir,
O güzel gözlerin beni bitirir,
Benlerin aklımı alıp götürür,
Sen yine yanağa diz çifte çifte

x x x

Yaslansın koluma o kıvrak belin
Açılır göğsünde tomurcuk gülün
Kız artık ne zaman olursun gelin
Durmadan geçiyor güz
çifte çifte

x x x

Nadir'in günahı yalnız kendine
Utanma sevdiğim salın sen yine
Bu güller bu mevsim durur
ne güne
İsterse edilsin söz çifte çifte.

Nadir Şener

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HUR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 15 47 - DÜZCE
Basıldığı Yer :
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 10 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 10 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Dünya'da ve Türkiye'de Pulculuk

Yazan : PULCU

G İ R İ Ş

Geçen haftaki yazımızda da belirttiğimiz gibi koleksion merakı çok eski zamanlardan beri mevcuttur.

Herkesin kendine göre bir merakı vardır meselâ, Eski para-Yaprak-Böcek-Kelebek gibi koleksionların yanı sıra Boş kibrit kutusu-Boş sigara paketi-Çakmak koleksionu yapanlara da rastlamak her zaman mümkündür. Bu meyanda bir çok meraklıda Pul koleksionu yapmaktadır. Resmi istatistiklere göre bugün Amerikada 30 milyonun üstünde Pul koleksioneri vardır. Pul Keleksionu her yönden en faydalı bir koleksion türüdür. İçtimai ve Sosyal hayatın bütün lüzumlu bilgilerini bu küçücük, renkli ve güzel resimli kağıt parçacıklarından öğrenmek mümkündür. Pulculuk ayni zamanda uzun süreli bir yatırımdır, bilinçli olarak yapılmış ve pulları iyi muhafaza edilmiş bir pul koleksionu her zaman için verilen paranın bir kaç misli kâr temin eder meselâ: 1953 senesinde İstanbulun Fethinin 500 üncü yılı için çıkarılan Özel hatıra bloku 250 kuruşluk değerini bugün 90 lira olarak muhafaza ederken 1961 senesinde 30-40 ve 75 kuruş değerle çıkarılan 3 parçalık Avrupa Posta ve Telekominikasyon Konferansı hatıra serisi bugün 15 liradır. Fakat esas olan pul koleksionunu kâr gayesi ile değil zevk için yapmaktır, bir koleksionerin koleksionunu satması en son düşünce ve çare olmalıdır. Pul insana en büyük zevki verebildiği gibi en büyük desteğide olabilir yeterki kolesioner pul zevkine varabilsin.

Haftaya: Dünyada İlk Pullar.

Not : Bu yazı serimize önümüzdeki sayıdan itibaren 2. Sayfamızdaki 1. ve 2 nci sütunlarımızda yer vereceğimizi sayın okurlarımıza duyururuz.

Ders almak gerek

(Baştarafı Sa. 1 de)

Arap halklarının bu yüz kızartıcı durumdan kurtulabilmesinin tek çıkar yolu halka dönük ve dayalı daha doğrusu halk yönetimini gerçekleriyle mümkündür. Eğer bu gerçeği görür ve uyguluyabilirse bağımsız bir eylemde birleşebilirse sorunu çözümlemiş olurlar. Bu da dünyada diğer ezilen dünya toplumlarına değerli bir örnek olur. Yoksa sorunu dinler arasındaki ilişkiterde arar ve böyle bir davranışın içine girerlerse davayı kaybedecekleri gibi uluslar arası yeni fakat arzulanmayan gelişmelere sebep olurlar. Ama bu demek değildir ki kutsal yerlere yapılan saldırıları kale almadan sorunun üzerine eğilsinler.

Arap-İsrail kavgasında düşünenler için Türkiye hesabına alınacak önemli dersler vardır.

Temenni edelim ki bu çalışma kulak arkası edilerek yıllardır devam eden uykumuz sonsuza dek sürdürülmesin.

Ayfer ile Cevdet
NİKÂHLANDILAR
30 Eylül 969 Düzce

Erkeklerimiz

(Baştarafı Sa. 2 de)

Genel olarak, hiç bir kadın kendi arzusuyla kötü yollara, olumsuz maceralara sürüklenmez.

Gazetelerde okuduğumuz «Bir kadın evini terketti-Bir kadın intihar etti» çeşitli hallerde başlıca sorumlu kocadır. Atalarımız «Karını kızdırma» sözüyle bu sorumluluğa işaret etmek istemişlerdir bir bakıma. Gerçekten kadın sabırlıdır, güç kızar, ama kızdığı zaman bütün değerler sistemi yok olur bir anda.

Zaten çileli bir memleketiz. Geçim sıkıntısı dertlerimizin başındadır. Bu sıkıntılara hiç olmazsa gönül huzuruyla katlanmamız gerekir. Gönül huzurunu sağlamakta başlıca görev erkeklerimize düşüyor. Onlardan isteğimiz sabır ve anlayışlı olmaları, nazik davranmaları, en ağır darbeler karşısında yılmayan, teselli edici, hayat ve kuvvet verici güce ve tatlı dile sahip olmaları, çalışma hayatına atılmış kadınlara bir kızkardeş gibi muamele etmeleri, sapık arzu ve eğilimlere hiç bir zaman kapılmamalarıdır. Akıllı bir erkek kadınını yükselten, çevresinde huzur ve itimat yaratan bir erkektir.

Kültür İlgisizliği

(Baştarafı Sa. 2 de)

Yukaradaki metinden anlaşıldığı gibi, dergimiz ve yayınlarımız ücretsiz olarak gönderilecekti. Adresleri gönderilen kütüphanelerimize betik ve dergi dağıtımına başlamış bulunmaktayım. İl Milli Eğitim Müdürlüklerimizin 9'ndan 1720 adet, İlkokul, Ortaokul, Lise, Enstitüler ve kütüphanelerin adresleri elimde bulunuyor. Adreslerin İllere dağılışı şöyle; Adıyaman, 378 - Van,299 - Erzurum, 630 - Ağrı, 32, - İzmir, 20 - Kırklareli, 340 - Kocaeli, 5 - Sakarya, 3 - Çankırı 13.

Özel kurumlar okul öğrencilerini ve halkı aydınlatmayı düşünüyorlar ama, ilgisizlik yüzünden yorulup, çalışmalarını, heveslerini yarıda bırakmak zorunluğunda kalıyorlar.

Yine aynı hafta münasebetiyle konuşan Sayın Abdülkadir Salgır, Hamiyetli vatandaşların kütüphaneciliğimize olan hizmetlerini isim vererek belirtirken, "Münevverlerimizin böyle daha pek çok örnekler vereceğine inanıyoruz" diyor. İnançları bol olsun. İlgililerden gerekli yardım lar gören bu hamiyetli vatandaşların çalışmaları, temenni ederiz gün geçtikçe artarda, biz de aydın ulusların yanların da yer alırız.

BU KADAR PARA NEREYE GİDİYOR CANIM

(Baştarafı Sa. 2 de)

tup erittiğiniz olmuyor mu? Lâmbaları her zaman söndürdüğünüzden emin misiniz? İhtiyacınız hiç yokken kravat aldığınız imkânsız mı? Sigara içmiyor musunuz? Hiç arkadaşlarınızla bir kaç kadeh bir şey içmiyor musunuz? Plâk, kitap, pul, fotoğraf gibi zevkleriniz yok mu? Yahut maça gitmiyor musunuz? Görüyorsunuz ya, sizin masraflarınız da az şeyler değil...

Şu halde şüpheciliği bırakın, hatta açık elli olun, cüzdanınızdan bir yüz liracık çekip eşinize uzatın. Ama, yalnız onun için.

Emin olunuz ki paranızla kendisine bir şeyler alabilmesi pek enderdir.

Paranızı yine sizin ve eviniz için sarfedecektir.

İ L Â N

Devlet Orman İşletmesi Düzce Müdürlüğünden

(Bedelin tahsil şekli .....)

Deponun Bölgesi Adı Vasfı	Emvalin Cins nev'i ve kalitesi	Parti No.	İstif No.	Miktarı Adet	M3.	Dm3.	Muhammen Bed. Lira	Kr.	Geçici Teminatı Lira	Kr.
Balıklı K. Ahmet Şosa	III. S. N. B. Göknar	Tom.	19	1818	1620.	848	318. 00		38 700.	00
İmamlar " "	III. S. N. B. Çam	"	1	57	27.	751	265. 00		1 400.	00
A. Pınar " "	III. S. N. B. Göknar	"	3	179	186.	628	318. 00		4 500.	00
İmamlar " "	III. S. N. B. "	"	3	353	252.	701	318. 00		6 000.	00
Çiçekli B. Açma "	III. S. N. B. "	"	12	1204	930.	489	318. 00		22 200.	00
Odayeri " "	III. S. N. B. "	"	3	301	204.	349	318. 00		4 900.	00
Samandere " "	III. S. N. B. "	"	4	519	390.	353	318. 00		9 400.	00
Asar S. Çökek "	III. S. N. B. "	"	7	1286	850.	580	318. 00		20 300.	00
			52	5718	4463.	699			107 400.	00

1 - Yukarıda yazılı cari orman emvali 1969 yılı standardizasyonuna göre hazırlanmış 52 parti orman emvali hizalarındaki muhammen bedeller üzerinden bedelleri peşin olarak tahsil edilmek üzere satışa çıkarılmıştır.

2 – Açık arttırma 9/9/969 tarihine raslayan Salı günü saat 14.00 de İşletmemiz Müdürlüğünde toplanacak komisyon huzurunda yapılacaktır.

3 - İhaleye iştirak edeceklerin her parti için % 7.5 üzerinden alınacak geçici teminatların İhale günü saat 12.00 ye kadar İşletmemiz veznesine yatırılmaları şarttır.

4 - Teminat olarak Banka mektubu verecek olanların mektuplarında İşletmemizin adı, ihale tarihi ve emvalin cins ve nev'i yazılması gerekmekte olup usulüne uymayan mektupların kabul olunmayacağı

5 - Bu satışa ait şartname ve eb'at listeleri Bolu Orman Başmüdürlüğü, Ankara, İstanbul, İzmir, Adapazar, İşletme Müdürlüğü ile büyükaçma Küçük Ahmet, S. Çökek istif yerlerinde görülebilir.

6 - İsteklilerin belirli gün ve saatte teminat mektupları ile birlikte komisyona müracaatları ilân olunur.